

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Салаусский многопрофильный лицей»  
Базаровского муниципального района РТ

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
*Хамитова Л.З.*  
Протокол № 1  
от «22» августа 2022 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
*Сабирова Л.Р.*  
«21» августа 2022 г.

«Утверждено»  
Директор лицея:  
*Засядулина Н.Н.*  
Приказ № 44  
от «22» августа 2022 г.



Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 26 класса

Составитель: Хамитова Лилия Ильдировна  
учитель начальных классов первой  
квалификационной категории

Принята на заседании педагогического совета,  
протокол № 44 от «22» августа 2022 г.

2022 - 2023 учебный год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Обучающийся научится:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к лицу, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной

избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)****Обучающийся научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)****Обучающийся научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, олицетворение, сравнение);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)****Обучающийся научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Содержание учебного предмета**

#### **2 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

##### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

##### **Чтение про себя.**

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

##### **Библиографическая культура.**

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

##### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:

последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев),

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Планируемые сроки	Скорректированные сроки	Примечание
1	Библиографическая культура. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Вступление к поэме А.С. Пушкина. «Руслан и Людмила»	6.09		
2	Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Жанровое разнообразие произведений Жанры художественных произведений. Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	8.09		
3	Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	13.09		
4	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Входная контрольная работа.	15.09		
5	Работа над ошибками. Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) Особенности фольклорного текста. Русские народные сказки о животных: «Петушок – золотой гребешок», «Заюшкина избушка».	20.09		
6	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Русские народные сказки о животных: «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса». Зарубежные сказки о животных. Сказки Джоэль Харрис.	22.09		

7	Чтение .Чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Характеристика героев произведения. Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали».	27.09		
8	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Русская народная сказка «Волшебное кольцо» в пересказе А.Афанасьева.	29.09		
9	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	4.10		
10	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихотворение -общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Стихотворения И.Пивоваровой. Устное народное творчество и современная поэзия. И.Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом»	6.10		
11	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Произведения устного народного творчества разных народов России. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Поход в «Музейный дом»: иллюстрации на тему сказки «Репка»	11.10		
12	Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Основные темы детского чтения: о добре и зле. Фантазии в литературе и жизни. Н.Носов «Фантазёры». Рассказ Дж.Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	13.10		
13	Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста Способность поэзии выражать переживания. Э. Мошковская «А травка не знает...», «Ноги и уроки»	18.10		
14	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Обман и фантазия. С. Воронин «Лесик-разноголосик», Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи	20.10		

	закричали...»			
15	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Современная авторская сказка. Б.Окуджава «Прелестные приключения»	25.10		
16	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Выразительное чтение стихотворных произведений Фантазия в литературе. Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» Обобщение по разделу "В гостях у Незнайки"	27.10		
17	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). . С. Козлов «Ёжик в тумане». Поход в «Музейный дом».	8.11		
18	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Поэтическое мировосприятие в прозе. Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	10.11		
19	Произведения зарубежной литературы Японская сказка «Луна на ветке». Поэт тот, кто создаёт и ценит красоту.	15.11		
20	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению Поход в «Музейный дом»: «Тростник под снегом и дикая утка».	17.11		
21	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. С. Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом: А. Дюрер «Травы»	22.11		
22	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою Главное переживание героя. С.Козлов «Теплым тихим утром посреди зимы», М. Бородицкая «Улов».	24.11		

23	Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Автор-художник. Секреты коротких стихотворений.	29.11		
24	Автор-художник. Секреты коротких стихотворений. Поход в «Музейный дом»: А. Венецианов «Жнецы», В. Ван Гог «Комната в Арле».	1.12		
25	Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Произведения о детях. Определение темы текста. В. Драгунский «Что я люблю», С. Махотин «Воскресенье»	6.12		
26	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. . В. Драгунский «Что любит Мишка»	8.12		
27	Основные темы детского чтения: произведения о природе, детях, братьях наших меньших, Произведения о взаимоотношениях людей. С. Махотин «Груша», М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат»	13.12		
28	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений, метафор, гипербол. Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям .Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь». Обобщение раздела учебника "В гостях у Барсука"	15.12		
29	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Тема текста и его название. И. Тургенев «Воробей», М. Карем «Ослик». М. Бородинская «Котёнок» Э. Мошковская «Кому хорошо»	20.12		
30	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению, В. Драгунский «Друг детства». В. Лунин «Кукла», Р. Сеф « Я сделал крылья и летал»	22.12		

	Самостоятельная работа			
31	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Л. Толстой «Прыжок». Срез знаний за 1 полугодие.	27.12		
32	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий) Главный герой произведения Л.Толстого «Акула».	10.01		
33	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).Произведения современной отечественной литературы. Поэтический взгляд на мир. Э. Мошковская «Если такой закат». Поход в «Музейный дом»: П. Брейгель «Охотники на снегу»	12.01		
34	Отражение основной мысли текста в высказывании. Изложение с элементами сочинения. О. Дриз. «Всегда верно», С. Козлов «Заяц и Медвежонок»	17.01		
35	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение стихотворных произведений. А. Кушнер «Что я узнал!» Поход в «Музейный дом»	19.01		
36	Произведения о Родине Произведения отечественной литературы. И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом».	24.01		
37	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов Произведения о природе. С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	26.01		
38	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов Чтение стихотворных произведений. О. Дриз «Стёклышки», «Игра»,М. Бородинская «Лесное болотце», В. Берестов «Картинки в лужах»	31.01		
39	Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Чтение стихотворных произведений. А. Ахундова «Окно», А. Усачёв «Бинокль», В.Берестов «Как найти	2.02		

	дорожку».			
40	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Произведения о взаимоотношениях людей и животных. Т. Белозёров «Хомяк», М. Яснов «Хомячок», Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	7.02		
41	Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания Произведения современных авторов. Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала...», А.Гиваргизов «Что ты, Серёжка, сегодня не в духе?», М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	9.02		
42	Создание собственного текста на основе художественного произведения. М. Бородицкая «Булочная песенка» П. Синявский «Федина конфетина».	14.02		
43	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов А. Усачёв «Эх!», Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж»	16.02		
44	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом»	21.02		
45	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Умение задавать вопрос по художественному произведению. О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом»	28.02		
46	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом»: М.Добужинский «Кукла».	2.03		
47	Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) Поход в «Музейный Дом»: М.Шагал «Синий дом», О.Дриз «Синий дом», А. С. Пушкин «Уж	7.03		

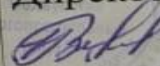
	небо осенью дышало...», М. Лермонтов «Осень»			
48	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Прием контраста в поэтической речи. Дриз «Кто я?», «Как я плаваю», М. Карем «Повезло!», М.Карем «Повезло!»	9.03		
49	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Характер героя стихотворения Р. Сеф «Лучше всех», Л. Яхнин «Моя ловушка»	14.03		
50	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», Г. Юдин «Скучный Женя», О. Дриз «Телёнок.	16.03		
51*	Фольклор разных народов. Фольклор татарского народа. Усачёв «Обои», Б.Заходер «Собачкины огорчения»	21.03		
52	Умение задавать вопрос научно-познавательному произведению. А.Усачёв «Тигр в клеточку», С.Чёрный «Кто кому нравится»	23.03		
53	В. Лунин «Что я вижу», Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом» Обобщение по теме «Точка зрения»	4.04		
54*	Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору). Структура детского журнала. Типы изданий. С. Михалков «А что у вас?» Что такое новости? Кто рассказывает новости? Журналы для детей	6.04		
55	Интерпретация текста литературного произведения инсценирование, драматизация рассказов, сказок. По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	11.04		
56	Интерпретация текста литературного произведения инсценирование, драматизация рассказов, сказок Обобщение по теме «Детские журналы»	13.04		
57	Произведения современной отечественной литературы. Средства выразительности (эпитет). Работа с деформированным текстом. Л. Яхнин «Музыка леса», Л.Станчев «Осенняя гамма», Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом»: А.Дюерер «Заяц»	18.04		
58	Произведения о животных. Р. Сеф «Добрый человек», Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны».	20.04		
59	Г. Юдин «Вытри лапы и входи», М.Пришвин «Разговор деревьев»	25.04		
60	Чтение прозаических произведений Ф. Тютчев «Зима недаром злится», Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето», М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом»	27.04		
61	Прием олицетворения.	2.05		

	С. Козлов «Жёлудь», М. Лермонтов «Утёс». Поход в «Музейный дом»: Н.Рерих «Стражи ночи»			
62	Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств. Д. Биссет «Ух!», А. Екимцев «Осень» Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	4.05		
63	Современные юмористические произведения К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Доктор», «Обида», В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	11.05		
64	Юмористические произведения. М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	16.05		
65	Главная мысль сказки С.Седова «Сказки про Горыныча» Юмористические произведения. П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор», «Тайны «смешного».	18.05		
66	Повторение раздела «Работа с текстом художественного произведения» Итоговое заседание клуба «Ключ и заря». Произведения татарских писателей и поэтов о природе.	23.05		
67	Итоговая контрольная работа по учебному предмету «Литературное чтение»	25.05		
68	Работа над ошибками П. Коран «По дорожке босиком» А. Усачёв «Жужжащие стихи»	30.05		

Пронумеровано,  
прошнуровано и  
скреплено печатью  
всего 17

(сорок семь) листа.)

Директор лицея:

 Н.Н.Загидуллин

